ver.001

フルHD対応 2メガピクセル IRボックスカメラ

PF-HD1105

223万画素 | 屋内 | カラーカメラ | 逆光補正 | 2.8～10mm レンズ | フリッカレス | 3D DNR | バリフォーカルレンズ | 最大IR距離20m | 赤外線暗視

INSTRUCTION

目　次

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。

2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所への
カメラの設置は避けて下さい。
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。

3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ
下さい。

4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外
となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。

5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないで下さい。

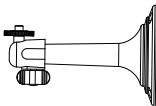
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意下さい。

7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。

8. CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、
柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、
エタノールで濡らしたレンズ用洗浄紙又は、綿棒を使用して下さい。

9. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控え下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。　予めご了承願います。

製品概要

PF-HD1105は最新の映像伝送方式であるHD-SDIに対応、最長で約100m(5C-2V使用時) 遠方まで送信できます。
ＯＳＤメニューを利用した画質の調整が可能。設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。
夜間での撮影を可能にするデイナイト機能、逆光補正機能、動きを検知するモーション機能、
撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の
技術が組み込まれております。

同梱物一覧

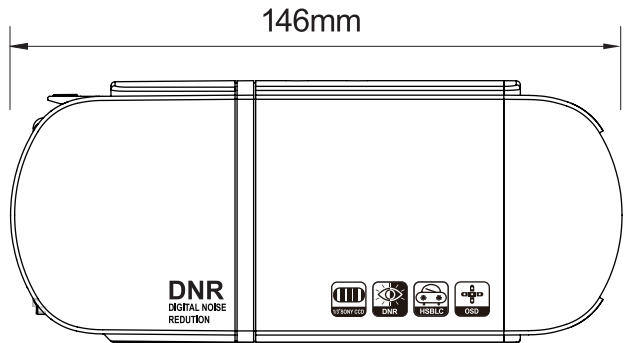
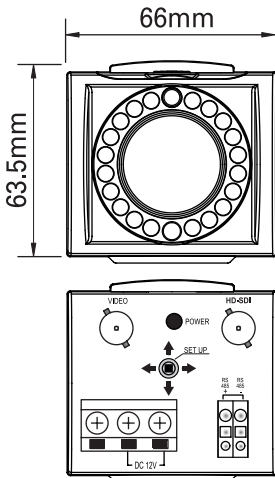
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・カメラ本体
	・取付ブラケット 取付用ねじ×3

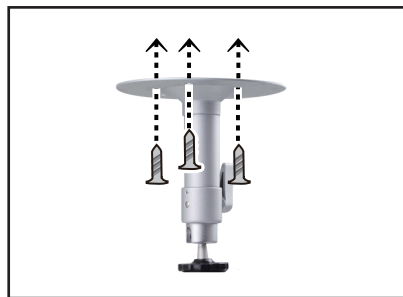
	・取付ブラケット ×1
	・取扱説明書

製品仕様

イメージセンサー	Panasonic社製1/3インチ 2.1Megapixel CMOS
解像度	2010×1108pixel
画素数	223万画素
撮影範囲	f=2.8mm　：水平約96.2度 上下約76.3度 f=10mm：水平約28.3度 上下約22.8度
映像出力	HD-SDI×1、BNC×1
動作可能周囲温度	0～+60度
最低照度	0.02Lux（赤外線照射時：0Lux）
レンズ	f=2.8～10mm
LED個数	21個
赤外線照射距離	最大約15m（屋内最大20m）
外形寸法	約66(幅)×63.5(高)×146(奥)mm
重量	約340ｇ
電源	DC12V
消費電流	通常約200mA（赤外線照射時約400mA）
逆光補正機能	有り(ACCE機能)
フリッカレス機能	有り

寸法図

カメラの取付方法

付属の取付ブラケットを使用してカメラを取り付けます。

①ブラケットを設置します

②カメラを取り付けます

③カメラの向きを調整します

撮影範囲の調整方法

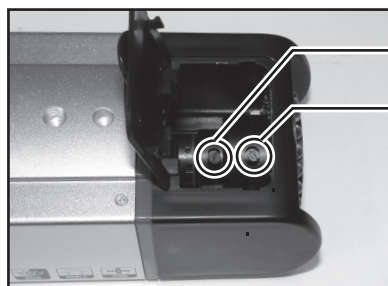
カメラ上部にある、レンズ調整カバーを開き、撮影範囲の調整を行います。

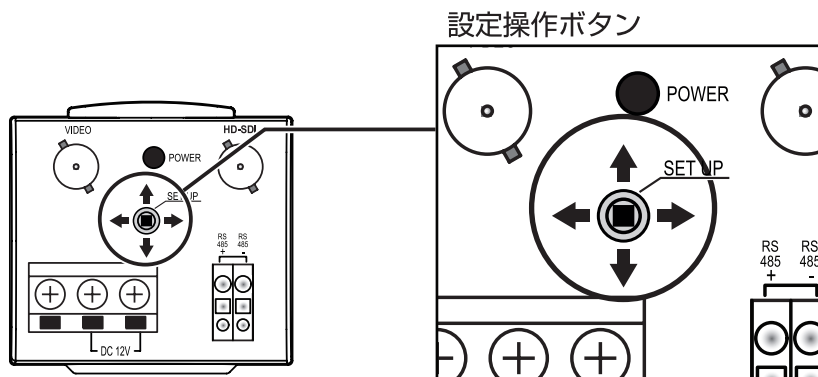
①つまみを手前に引きます

②つまみを上方向に開きます

撮影範囲の調整方法

③レンズのピントを調整します

カメラをモニターに接続し、映像を見ながら撮影範囲のピントを調整します。

カメラの設定方法

OSDメニューを利用し、映像の色味を調整したら、ドームカバーを取付て完成です。

UP　：設定メニュー時カーソルを上に移動

SETUP　：設定メニューの表示/非表示/設定の変更

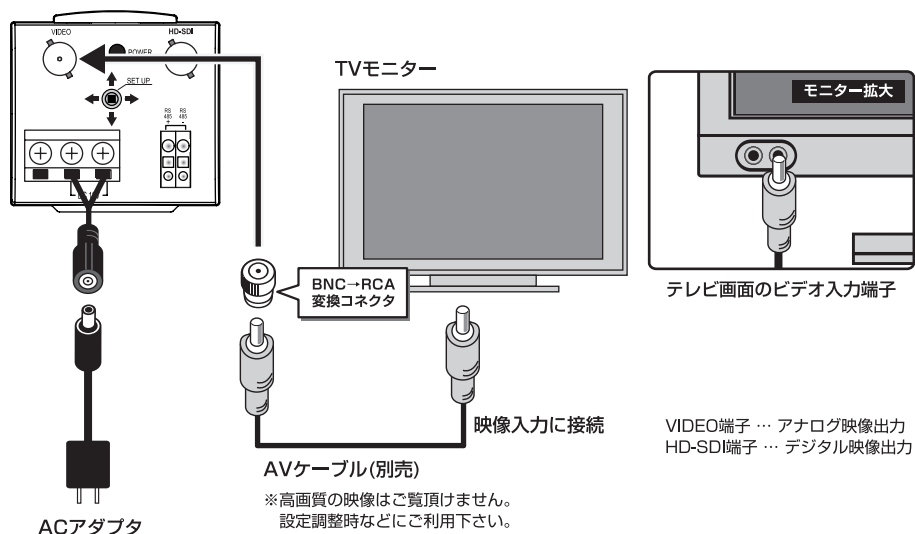
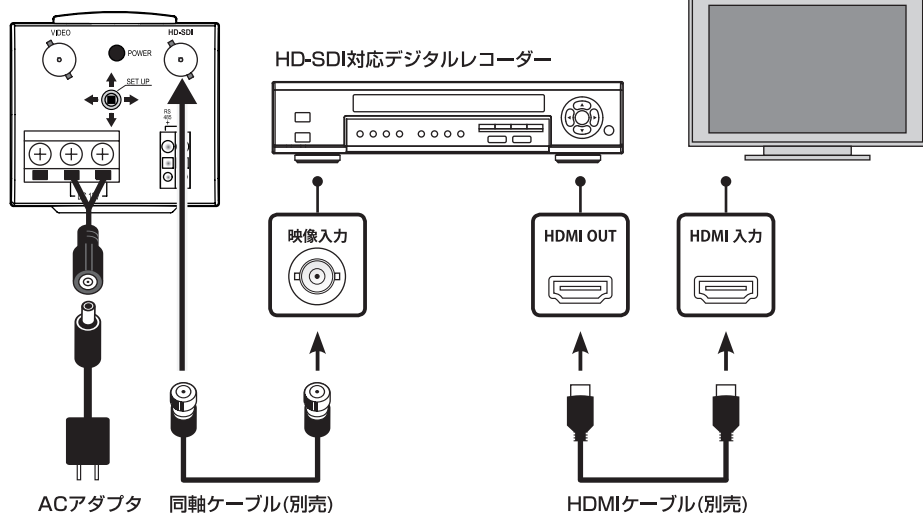
RIGHT　：設定メニュー時にカーソルを右に移動

DOWN　：設定メニュー時にカーソルを下に移動

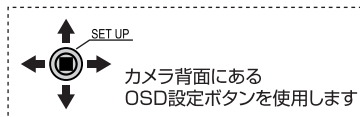
LEFT　：設定メニュー時にカーソルを左に移動

■テレビモニターへの接続方法

VIDEO端子 … アナログ映像出力
HD-SDI端子 … デジタル映像出力

※高画質の映像はご覧頂けません。
設定調整時などにご利用下さい。

■デジタルレコーダーへの接続方法

セットアップの種類

カメラ本体内部にある決定ボタン◉ を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

SETUP	
①1.LENS	DC
②2.EXPOSURE	↵
③3.WHITE BAL	ATW
④4.DAY&NIGHT	EXT
⑤5.NR	↵
⑥6.SPECIAL	↵
⑦7.ADJUST	↵
⑧8.RESET	↵
⑨9.EXIT	↵

① LENS(P.11)

※本機では必ず[DC]を選択してください。

② EXPOSURE(P.11～16)

SHUTTER(シャッター速度)、AGC(オートゲインコントロール)、SENSE-UP(感度)、BLC(逆光補正)
D-WDR(ワイドダイナミック)の設定を行います。

③ WHITE BAL(P.17)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④ DAY&NIGHT(P.18～19)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

⑤ NR(P.20)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

⑥ SPECIAL(P.21～27)

カメラタイトル、表示(フリーズ･ミラー･デジタルズーム･ネガティブイメージ)の設定を行います。

⑦ ADJUST(P.28～30)

画像の色味･コントラストの調整を行います。

⑧ RESET(P.31)

変更した設定を工場初期値に戻します。

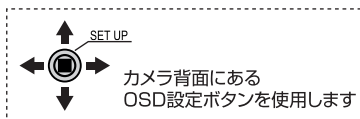
⑨ EXIT(P.31)

SETUPを終了します。

LENS

レンズの設定を行います。

※本機はDCレンズを装着しています。必ず[DC]を選択した状態でご使用下さい。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で[LENS]を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で選択します。

EXPOSURE

SHUTTER

シャッター速度の設定を行います。
設定は1/30、1/60、FLK(フリッカレス)、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000、1/50000、×2、×4、×6、×8、×10、×15、×20、×30、×60、AUTOから選びます。

※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。
※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつき（フリッカー）が出る場合は、FLK（フリッカレス）にてお使い下さい。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

決定ボタン

EXPOSURE

▶SHUTTER	1/30
AGC	MIDDLE
SENSE-UP	AUTO
BRIGHTNESS	40
ACCE	OFF
DEFOG	OFF
BACKLIGHT	OFF
RETURN	RET

4. 上下ボタン▲▼で【SHUTTER】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で値を変更します。

EXPOSURE

AGC（オートゲインコントロール）

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整する機能です。
設定は【OFF、LOW(弱)、MIDDLE(中)、HIGH(強)】から選びます。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【AGC】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

SENSE-UP

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。
設定は【OFF、AUTO】から選びます。

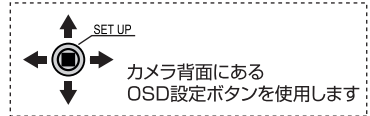
1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【SENSE-UP】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細設定が行えます。

EXPOSURE

SENSE-UP 詳細設定

感度【AUTO】の強弱の設定が可能です。
設定は【×2、×4、×6、×8、×10、×15、×20、×30、×60】から選びます。

1. 上下ボタン▲▼で【SENCE-UP】を選択します。
2. 左右ボタン◀▶で感度の倍率を選択します。

BRIGHTNESS ブライトネス

明るさの調整を行います。
設定は【1～100(初期値:40)】から選ぶことができ、数値が高いほど明るくなります。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【BRIGHTNESS】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

EXPOSURE

ACCE

デジタルダイナミックレンジ補正によるコントラスト強調を行います。
設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選びます。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【ACCE】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

DEFOG

低コントラストのシーンで適応可視性を向上します。
設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選びます。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【DEFOG】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

EXPOSURE

BACKLIGHT

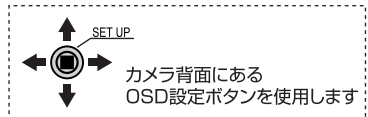
逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。
設定は【OFF、BLC、HSBLC】から選ぶことが可能です。

○逆光補正OFF

○逆光補正ON

○逆光補正OFF

○逆光補正HSBLC

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

SETUP

1. LENS	DC↵
▶2. EXPOSURE	↵
3. WHITE BAL	ATW
4. DAY&NIGHT	EXT
5. NR	↵
6. SPECIAL	↵
7. ADJUST	↵
8. RESET	↵
9. EXIT	↵

➡ 決定ボタン

EXPOSURE

SHUTTER	1/30
AGC	MIDDLE
SENSE-UP	AUTO ↵
BRIGHTNESS	40
ACCE	OFF
DEFOG	OFF
▶BACKLIGHT	BLC
RETURN	RET

4. 上下ボタン▲▼で【BACKLIGHT】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【BLC】もしくは【HSBLC】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細の設定が可能です。
（次ページへ）

EXPOSURE

BACKLIGHT　BLC詳細設定

逆光補正を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

①GAIN…電気信号の増幅値の設定　【LOW/MIDDLE/HIGHから選択】

②AREA…エリアの設定を行います。
※エリアの設定はP.32をご覧ください。

※エリアの設定はP.32をご覧ください。

③DEFAULT…初期値に戻します。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

BACKLIGHT　HSBLC詳細設定

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

①SELECT…調整するエリアを選択します。

②DISPLAY…エリアの表示非表示を設定します。【値:ON/OFF】

※ON時(MODEでALL DAYを選択、BLACKMASKがONの時)詳細設定あり。

③LEVEL…電気信号の増幅値の設定します。【値:0～100】

④MODE…【ALL DAY】【NIGHT】から選びます。

⑤BLACK MASK…強い光の当たる箇所を黒く塗りつぶします。
エリアの設定を行います。【値:ON/OFF】

⑥DEFAULT…初期値に戻します。

SET UP
カメラ背面にある
OSD設定ボタンを使用します

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

WHITE BAL

見た目に近い色に補正する設定が可能です。
設定は【ATW(自動追尾)、AWC→SET、INDOOR(屋内向け)、OUTDOOR(屋内撮影用)
MANUAL(手動調整)】から選びます。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【WHITE BAL】にカーソルを合わせ、
   左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【MANUAL】を選択中に決定ボタン◉を押すと、詳細
   設定に進みます。

① BLUE…映像の青みを設定します。
【値:0～100 初期値:50】

② RED …映像の赤みを設定します。
【値:0～100 初期値:50】

各設定の違い

●ATW(自動追尾)
自動で調整を行います。通常の環境で使用する場合は
こちらを選択します。

●AWC→SET
このモードでは、特定の対象物に合わせてホワイトバランス
を自動的に調整します。
カメラで白い紙を写している間にSETボタンを押すことで
ホワイトバランスを自動的に最適化します。
対象物を変えたときは、再度上記の設定を行って下さい。

●INDOOR
このモードでは、色温度が1800～8500Kの環境で
選択します。主に屋内環境で使用します。

●OUTDOOR
このモードでは、色温度が1800～10500Kの環境
で選択します。ナトリウム光の影響を受ける屋外環境で
使用します。

●MANUAL(手動設定)
手動で調整を行います。
ホワイトバランスのRED(赤ゲイン)とBLUE(青ゲイン)を手動で調整します。

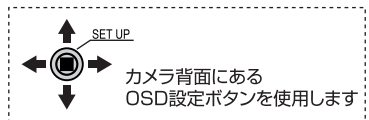
DAY&NIGHT

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。
設定は【EXT、AUTO、COLOR、B/W】から選びます。

○AUTO選択時昼間の映像

○AUTO選択時の夜間の映像

DAY&NIGHT	AUTO

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【DAY&NIGHT】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【AUTO】を選択中に決定ボタン◉を押して詳細設定に進みます。

① DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値:0〜60/初期値:5】

② D→N(AGC)…カラーから白黒に切り替わるレベルを設定します。【値:0〜100/初期値:80】

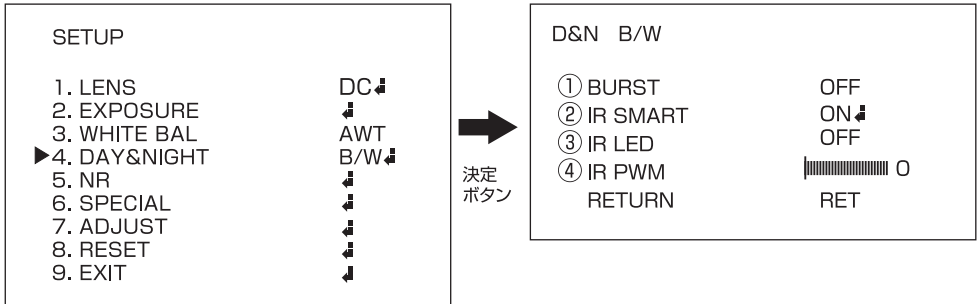
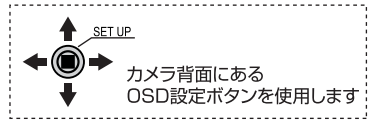
③ N→D(AGC)…白黒からカラーに切り替わるレベルを設定します。【値:0〜100/初期値:20】

●切替時間について

周囲が暗くなった後、設定した時間経過後に白黒撮影に切り替わります。
周囲が明るくなった場合は、設定した時間経過後にカラー撮影に戻ります。
夜間、車のヘッドライトが一時的に画面に映りこむような場合、ヘッドライトが映りこむたびにカラー撮影に切り替わることを防ぐことができます。

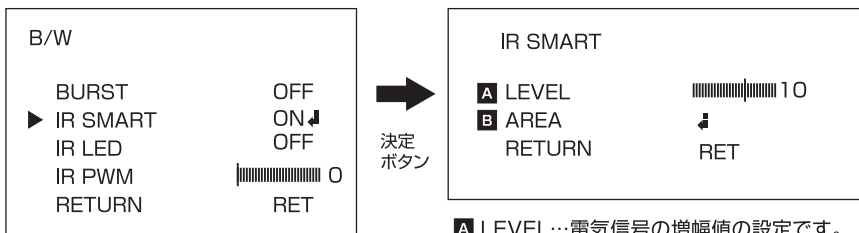
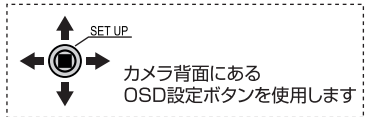
DAY&NIGHT

DAY&NIGHT　B/W

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【DAY&NIGHT】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【B/W】を選択中に決定ボタン◉を押して詳細設定に進みます。

①BURST…ONにすると白黒画像をきれいに表示します。※B/W選択時のみ有効【値:ON、OFF/初期値:OFF】

②IR SMART…赤外線の照射レベルを被写体の距離に応じて自動で調整します。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※IR SMARTは詳細設定も行います。

IR SMART 詳細設定

※赤外線照射の強弱、範囲の設定がおこなえます。
【IR SMART】を選択中に決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

A LEVEL…電気信号の増幅値の設定です。
【値:0～15/初期値:10】

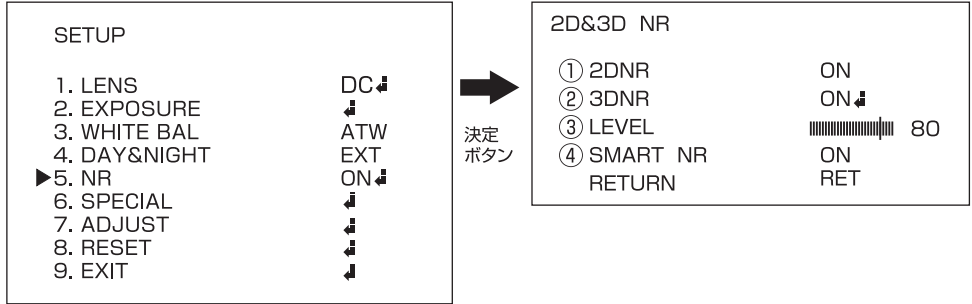
B AREA…エリアの設定を行います。
※エリアの設定はP.32をご覧ください。

③IR LED…本機では使用しません。【値:ON、OFF/初期値:OFF】

④IR PWM…本機では使用しません。【値:0～100/初期値:0】

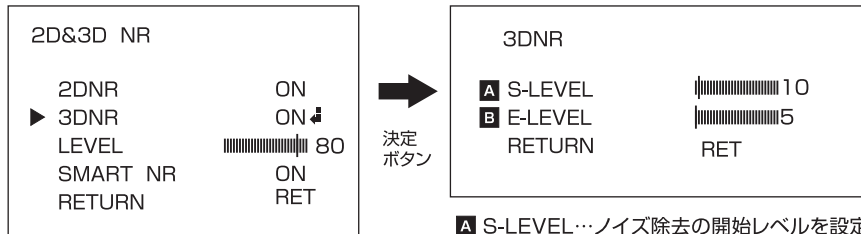
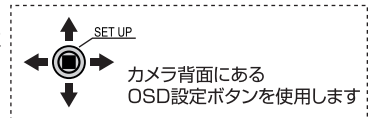
NR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【ON、OFF】から選びます。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【NR】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

① 2DNR…低照度下で発生するノイズを抑制します。【値:ON、OFF/初期値:ON】

② 3DNR…映像の各フレームごとの差分からノイズを検出し除去する機能です。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※3DNRは詳細設定も行います。

3DNR　詳細設定

低照度環境下でバックグラウンドノイズのレベルを軽減するために使用します。
【IR SMART】を選択中に決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

A S-LEVEL…ノイズ除去の開始レベルを設定します。
【値:0～100/初期値:10】

B E-LEVEL…ノイズ除去の終了レベルを設定します。
【値:0～100/初期値:5】

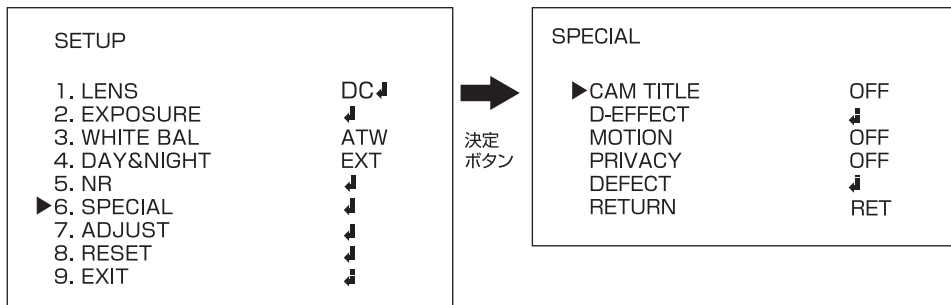
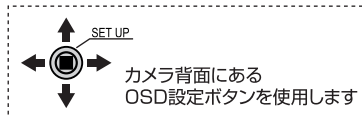
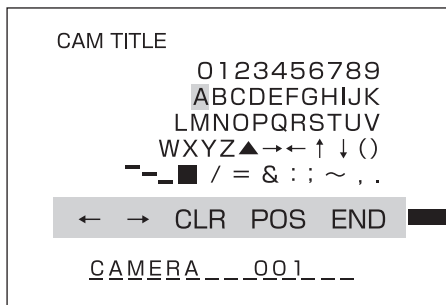
③ LEVEL…ノイズ除去のレベルを設定します。【値:0～100/初期値:80】

④ SMART NR…照度の低い環境下でノイズを軽減する為の機能です。【初期値:ON】

SPECIAL

CAM TITLE

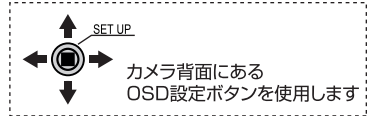
映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【CAM TITLE】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】の状態で決定ボタン◉を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)

←：決定ボタン◉を押すと左に一文字移動します。
→：決定ボタン◉を押すと右に一文字移動します。
CLR：決定ボタン◉を押すと文字を全て消去します。
POS：決定ボタン◉を押し、表示位置を上下左右ボタン▲▼◀▶で設定します。
もう一度決定ボタン◉を押すとタイトル入力に戻ります。
END：決定ボタン◉を押すと保存して【SPECIAL】に戻ります。

SPECIAL

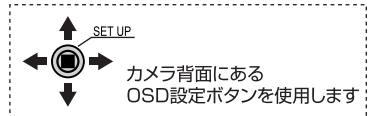
D-EFFECT

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。
また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン◉を押すと詳細が表示されます。

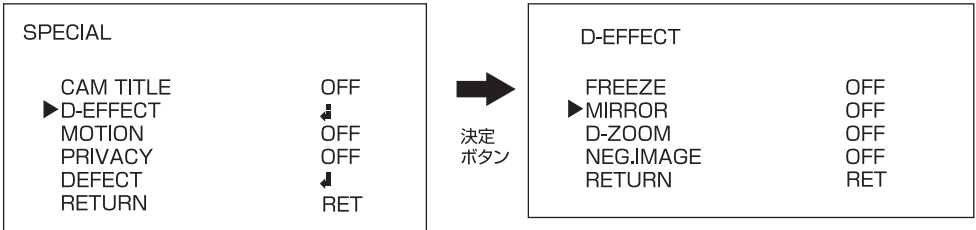
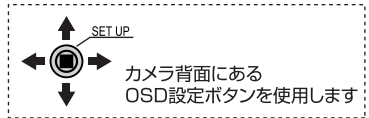
D-EFFECT FREEZE

撮影映像を静止します。
※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【FREEZE】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で
   【ON】にすると映像が静止します。※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

D-EFFECT　MIRROR

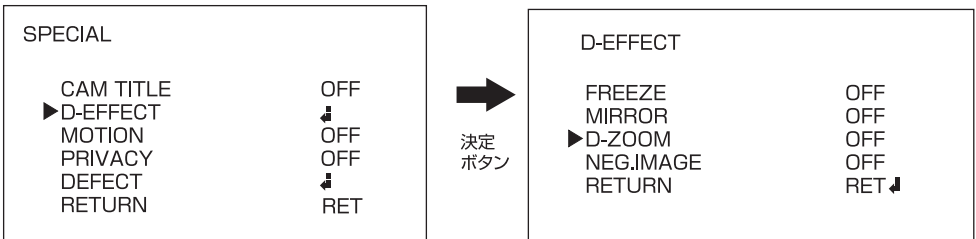
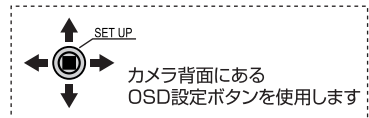
映像の表示形式を設定します。
設定は【OFF、MIRROR、V-FLIP、ROTATE】から
選びます。　（左右反転）（上下反転）（180度回転）

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【MIRROR】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

D-EFFECT　D-ZOOM

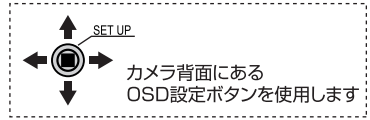
被写体を拡大して撮影することが出来ます。
設定は【ON、OFF】から選びます。

HD-SDI ケーブル接続のみ有効な機能です。
BNC 端子での映像出力には対応しておりません。

1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【D-ZOOM】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン●を押すと詳細の設定が可能です。（次ページへ）

D-EFFECT　D-ZOOM

ズーム以外にもパンチルトの設定も可能です。

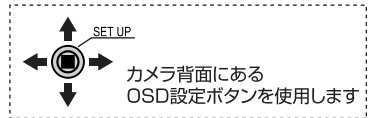
※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、
左右ボタン◀▶で変更します。

D-ZOOM

①	PIP	ON
②	D-ZOOM	× 2.0
③	PAN&TILT	↵
④	DEFAULT	↵
	RETURN	RET

① PIP…ピクチャーインピクチャー表示【値:ON、OFF/初期値:ON】
② D-ZOOM…拡大する倍率【値:×2.0〜64倍ズーム/初期値:×2.0】
③ PAN&TILT…撮影範囲を左右上下に移動します。
④ DEFAULT…初期設定に戻します。

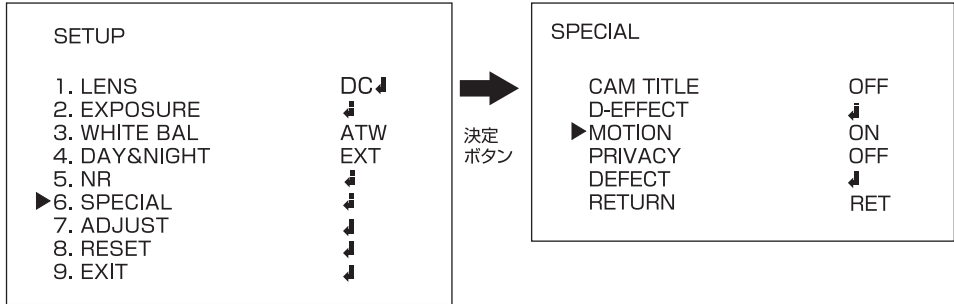
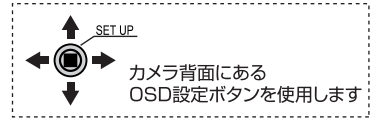
D-EFFECT　NEG.IMAGE

写真のネガフィルムと同じように色を反転させて
表示する機能です

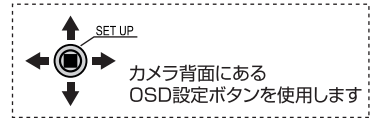
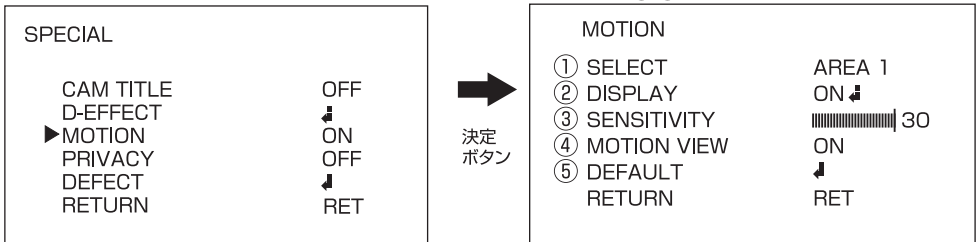
1. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

3. 上下ボタン▲▼で【NEG.IMAGE】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

MOTION

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【MOTION】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細の設定が可能です。

MOTION 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

① SELECT…編集するエリアを選択します。 【エリアは最大3つまで設定が可能です】

② DISPLAY…エリアの有効･無効、有効の際の詳細設定を行います。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※エリアの設定はP.32をご覧ください。

③ SENSITIVITY…動きを検知する感度を設定します。【値:0～60/初期値:30】
※値が高いほど感度が弱くなります。

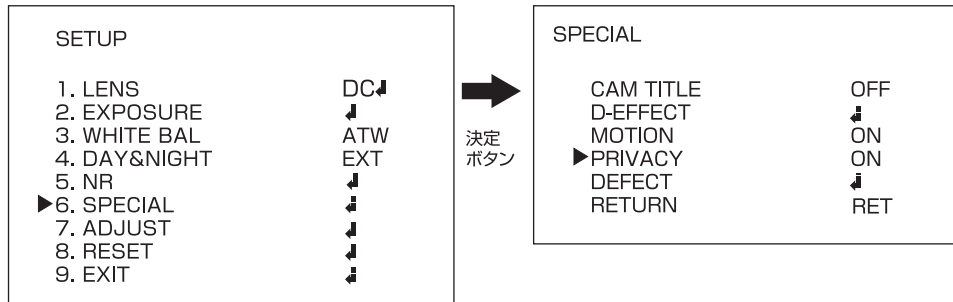
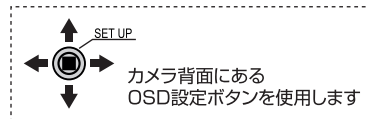
④ MOTION VIEW…動きがあった際に画面上に[MOTION]と文字が表示されます。【ON/OFF】

⑤ DEFAULT…初期設定に戻します。

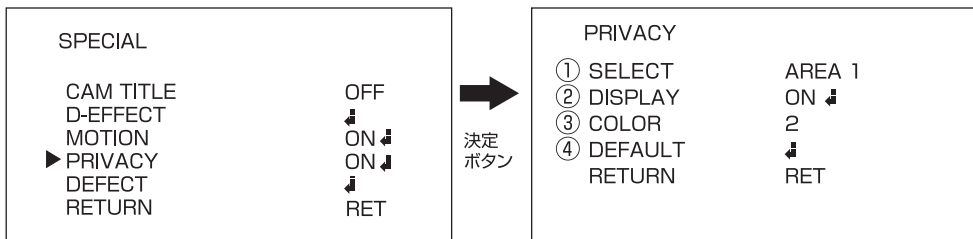
SPECIAL

PRIVACY

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【PRIVACY】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン◉を押すと詳細の設定が可能です。

PRIVACY 詳細設定

プライバシー・ゾーンの詳細設定が可能です。

①SELECT…マスクをかけるエリアを選択します。 【エリアは最大8つまで設定が可能です】

②DISPLAY…エリアの有効･無効、有効の際の詳細設定を行います。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※エリアの設定はP.32をご覧ください。

③COLOR…色の種類を設定します。【値 0～16】

④DEFAULT…初期設定に戻します。

SET UP
カメラ背面にある
OSD設定ボタンを使用します

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

DEFECT

CCDにドット落ちがある場合、それを目立たないように調整することが可能です。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、詳細設定に進みます。

決定
ボタン

4. 上下ボタン▲▼で【DEFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン◉を押します。

DEFECT	
① LIVE DPC	ON
② LEVEL	30
③ STATIC DPC	ON
④ START	↵
⑤ LEVEL	30
⑥ SENS-UP	×8
RETURN	RET

①LIVE DPC…ライブ時の欠陥画素補正を行います。【値:ON、OFF/初期値:ON】

②LEVEL…補正の強さを設定します。【値:0～60/初期値:30】

③STATIC DPC…静止時の欠陥画素補正を行います。【値:ON、OFF/初期値:ON】

④START…静止時の欠陥画素補正を行います。【値:0～100/初期値:30】
※必ずレンズを覆い隠し、光が入らないようにしてから行ってください。

⑤LEVEL…補正の強さを設定します。【値:0～60/初期値:30】

⑥SENSE-UP…除去レベルを設定します。【値:×2～×60/初期値:×8】

RS485

遠隔でメニュー設定の確認・変更を行うことができます。

RS485	
① CAM ID	1
② ID DISPLAY	OFF
③ BAUD RATE	9600
RETURN	RET

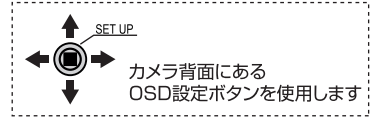
①CAM ID…カメラにID番号を割り当てます。【値:0～255/初期値:1】

②ID DISPLAY…ONにすると右上にID表示されます。
▲▼◀▶ボタンで表示位置の調整が行えます。【値:ON、OFF/初期値:OFF】

③BAUD RATE…通信速度を設定します。【値:2400、4800、9600、19200、38400/初期値:9600】

SHARPNESS

画像調整を行います。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【SHARPNESS】にカーソルを合わせ、決定ボタン◉を押します。

SHARPNESS

①	SHARPNESS	ON
②	LEVEL	50
③	RESOLUTION	OFF
	RETURN	RET

① SHARPNESS…エッジ強調のON、OFFを設定します。【値:ON、OFF/初期値:ON】

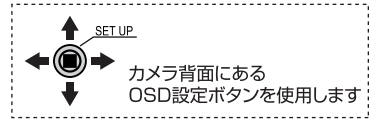
② LEVEL…エッジ強調のレベルを調整します。【値:0～100/初期値:50】
※値が大きいほど補正が強くなります。

③ RESOLUTION…DOTを強制的に調整して解像度をUPします。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※映像が粗く見える事があります。その場合はOFFに設定して下さい。

ADJUST

MONITOR

画像調整を行います。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【MONITOR】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で使用しているモニターを選択し、決定ボタン◉を押して詳細設定に進みます。
※液晶モニターを使用する場合は[LCD]を、ブラウン管を使用する場合は[CRT]を選択ください。

●LCDの場合

MONITOR LCD	
① GAMMA	USER
② BLUE GAIN	50
③ RED GAIN	50

①GAMMA…モニターの明るさを調整します。 【値:USER、0.45～1.00/初期値:USER】

②BLUE GAIN…モニターの青みを調整します。 【値:0～100/初期値:50】

③RED GAIN…モニターの赤みを調整します。 【値:0～100/初期値:50】

●CRTの場合

①BLACK LEVEL…モニターの明るさを調整します。 【値:-30～30/初期値:0】

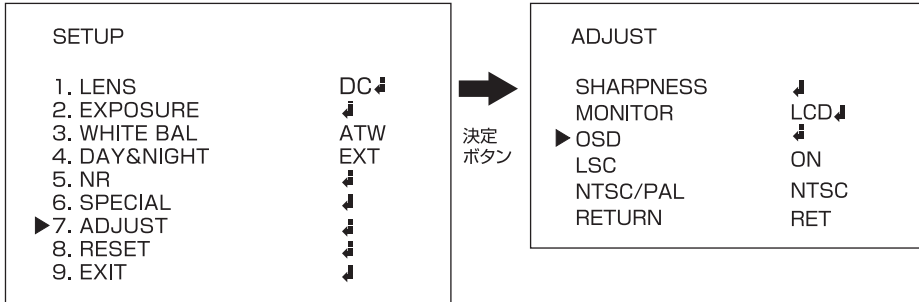
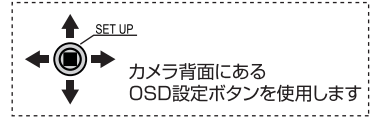
②BLUE GAIN…モニターの青みを調整します。 【値:0～100/初期値:50】

③RED GAIN…モニターの赤みを調整します。 【値:0～100/初期値:50】

ADJUST

OSD

画像調整を行います。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ADJUST】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、設定に進みます。

4. 上下ボタン▲▼で【OSD】にカーソルを合わせ、決定ボタン◉を押します。

OSD	
① TEXT COLOR	1
② OUTLINE	ON
RETURN	RET

① TEXT COLOR…文字の表示色を設定します。【値:1～8/初期値:1】

② OUTLINE…文字に黒いフチをつけます。【値:ON、OFF/初期値:ON】

LSC

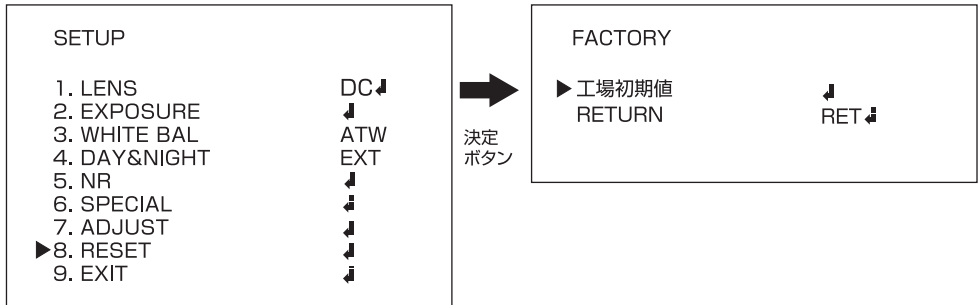
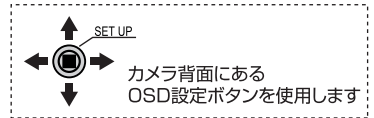
LSC(レンズシェーディングコンペンセーション)機能はレンズに入る光の入射角の違いから発生する画面中央と周囲の明るさの差を補正する機能です。
LSC機能をONにする事で、中心部と比べて暗くなりがちな周囲の明るさを補正し、全体的に見やすい画像で表示することができます。【値:ON、OFF/初期値:ON】1

NTSC/PAL

PAL or NTSCの切替を行います。(信号方式)【初期値:NTSC】

RESET

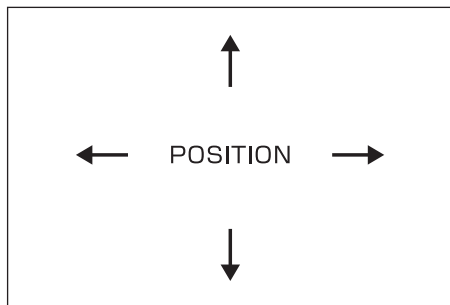
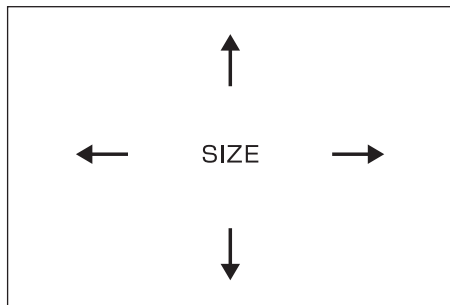
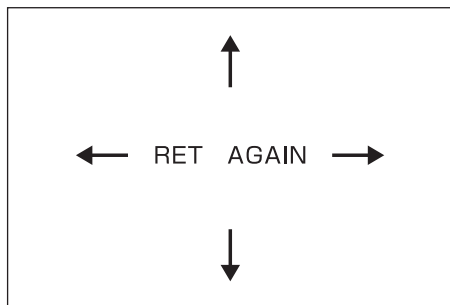
設定をリセットします。

1. 決定ボタン◉を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【リセット】を選択します。
3. 決定ボタン◉を押し、設定に進みます。

4. 上下カーソル▲▼を【FACTORY】に合わせ決定ボタン◉ を押すと設定がリセットされます。

EXIT

設定を終了します。

エリアの設定方法

1. 上下左右ボタン▲▼◀▶を押し、エリアを移動します。
   場所が決まったら決定ボタン●を押して次に進みます。

2. 上下左右ボタン▲▼◀▶を押し、大きさを変更します。
   大きさが決まったら決定ボタン●を押して次に進みます。

3. 最後に【RET】を選択している状態で、決定ボタン●を押して確定します。
   やり直す場合は【AGAIN】決定ボタン●を押して次に進みます。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探すことが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

●保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
　修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。

●本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

① 故障の状況（できるだけくわしく）
② 品名と品番（屋外型カメラ PF-HD1105 など）
③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
④ 製造番号（保証書に記入）
⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。